

3º ENCONTRO NACIONAL DE LEIGOS

Nada nos é indiferente entre a Terra e o Céu

PROPOSTA DE PROGRAMA CULTURAL PARA OS PARTICIPANTES

1. VISITA AO PATRIMÓNIO DA FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA

A Fundação Eugénio de Almeida disponibiliza aos participantes do 3º Encontro Nacional de Leigos da CNAL 3 visitas guiadas ao Património da Fundação, que inclui o Paço de São Miguel, o Arquivo e Biblioteca Eugénio de Almeida e as Casas Pintadas, de acordo com as seguintes indicações:

- Dia 6 de maio: 17h00 – 18h30
- Dia 8 de maio: 11h00 – 12h30
15h00 – 16h30
- Máximo de 25 participantes em cada visita
- Visita gratuita, mediante inscrição prévia para o seguinte endereço de e-mail:
servicoeducativo@fea.pt

A Fundação disponibiliza ainda visitas livres à Coleção de Carruagens, mediante a apresentação de credenciais como participantes do Encontro. O horário de funcionamento deste espaço é das 10h - 12h30 e das 14h - 18h.

Paço de São Miguel

Localizado no antigo “Castelo Velho da Cidade”, O Paço de São Miguel, foi durante a Idade Média paço régio servindo de pousada aos reis da primeira dinastia. No século XV foi convertido em sede da Capitania-mor de Évora tornando-se residência dos Condes de Basto, titulares do cargo e responsáveis por conferirem ao edifício a configuração arquitetónica próxima à atual, bem como por encomendarem o conjunto de pintura a fresco do século XVI que reveste os tetos de algumas das salas.

Já no século XX, o edifício, classificado como Monumento Nacional, foi objeto de uma profunda intervenção de conservação e restauro que Vasco Maria Eugénio de Almeida orientou com o objetivo de aí fixar a residência da família Eugénio de Almeida, em Évora.



Arquivo e Biblioteca Eugénio de Almeida

Mantida na sua íntegra, a documentação do arquivo e biblioteca da Casa Eugénio de Almeida permite reconstituir o percurso ascensional da família do Instituidor da Fundação Eugénio de Almeida, uma das mais poderosas do Portugal de oitocentos, evidenciando não só as que foram as suas opções ao nível das atividades económicas, mas também a intervenção pública que os seus membros protagonizaram como deputados, Pares do Reino, Conselheiros de Estado ou Provedores da Casa Pia de Lisboa, para além de abrir uma janela para as vivências familiares e do estilo de vida da elite deste período.



Coleção de Carruagens

O espaço museológico da Coleção de Carruagens dá a conhecer as atrelagens e utilitários de viagem que serviram a Casa Eugénio de Almeida entre a segunda metade do século XIX e os primeiros anos do século XX.

O hipódromo, o *club*, as *soirées*, o teatro eram palcos de sociabilidade das elites em que as distâncias eram percorridas sobretudo ao som do rodado das carruagens, elas próprias um traço distintivo dos seus ocupantes e da sua “viagem social”. Radicada em Lisboa, a família Eugénio de Almeida foi uma das que deu colorido a este universo que a Coleção de Carruagens convida a descobrir.



As Casas Pintadas

As Casas Pintadas são um imóvel de interesse Público desde maio de 1950. O seu jardim alberga um exemplar único em Portugal de pintura mural palaciana da segunda metade do século XVI.

